

Новый проект студии **YODEZEEN** – апартаменты в центре Киева площадью 320 кв. м. Атмосферу роскоши создают изысканные отделки, простор и мебель лучших брендов.

Text
NATALIA POSTOEVA

Photos
ANDRII SHURPENKOV



Вверху и на с. XXX: Спальня сына. От ванной комнаты ее отделяют раздвижные перегородки Rimadesio. Кровать и кресло V&B Italia. Светильники Lee Vrooot. Корпусная мебель изготовлена на заказ. Детские комнаты трактованы в проекте абсолютно по-взрослому, при каждой оборудован отдельный санузел.

Н Кажется, что роскошь и функциональность — явления взаимоисключающие, но именно такого сочетания желали клиенты YoDezeen. Молодая семья с двумя детьми приобрела апартаменты в элитном жилом комплексе Diamond Hill на берегу Днепра. «Нам досталось совершенно пустое, чистое пространство: никаких перегородок, лишь пара несущих колонн, — рассказывает один из авторов проекта Ирина Бабич. — С одной стороны, отсутствие ограничений облегчает работу: твори что хочешь! С другой — у тебя нет права на ошибку: оправдаться тем, что мешал вентканал или выступающий пилон, не получится». Не меньшую свободу авторы получили и в комплектации. «Бывает, что заказчики глубоко вникают в процесс, требуют согласовывать каждый предмет. Здесь было иначе: «Мне нравится то, что вы нарисовали, — сказал глава семьи. — Сделайте красиво!» Так что ответственность в подборе мебели, отделки, тканей, оттенков полностью лежала на нас». Подчеркнуть статус объекта, выразить идею респектабельности помогли мебель и оборудование от брендов с безупречной репутацией: Minotti, V&B Italia, Poliform, Rimadesio — бюджет позволяла сделать достойный выбор. Той же цели послужили и великолепные натуральные материалы.

Архитекторам удалось на редкость удачно соединить историю с сегодняшним днем, устроить, как говорит Ирина, randevu времен. Гипсовые лепные панели гармонируют с латунью и бетоном. «Сначала мы хотели оставить несущие колонны в первозданном голом бетоне, но материал выглядел не очень эстетично. Поэтому мы прибегли к декоративной штукатурке, но изрядно помучили подрядчиков, добиваясь ощущения настоящей опалубки». Пали-

Общественная половина объ-
единяет гостиную, столовую
и кухню. Мягкая мебель Minotti
в обивке из нубука. Лампа
Olise. Несущие колонны в
штукатурке под бетон. У стены
шкафы Maxalto axxxxxxx xxxxx



тру дорогих фактур дополняет мрамор, им щедро отделаны
все четыре санузла. В хозяйской ванной комнате мрамор уло-
жен даже на потолке, что делает проект поистине уникальным.
«Нас убеждали, что это нереально: а как же вентиляция, встро-
енные светильники. Но мы сделали так, как запланировали. В
двадцать первом веке нет ничего невозможного».

“
Несущие колонны в
бетоне и рядом гипсо-
вые лепные панели —
мы устроили randevu
времен.
”



Стена отделана
крашеными
гипсовыми панелями.
Стол Galotti & Radice.
Стулья Minotti. На
полу паркетная доска
уложена по диаго-
нали. Над столом
светильники Roll &
Hill. xxxx xxxxx xxxxxx
xxxx



Вверху: Кухня Varenna/Poliform, композиция разработана авторами проекта. Встроенная техника Miele. Барные стулья V&V Italia. На стене коридора картина украинского художника Олександра Ройтбурда. Внизу: Хозяйский санузел от спальни отделяют перегородки Rimadesio из стекла с зеркальным эффектом. Стены, пол и даже потолок отделаны мрамором. Ванна Milldue, смесители Gessi.



Вверху: Хозяйская спальня примыкает к общественной половине, в ней такие же лепные панели, как в столовой. Кровать и прикроватные тумбы V&V Italia. Торшер DelightFull. Внизу: Ванная при спальне сына. Раковина Milldue, смесители Gessi.

