

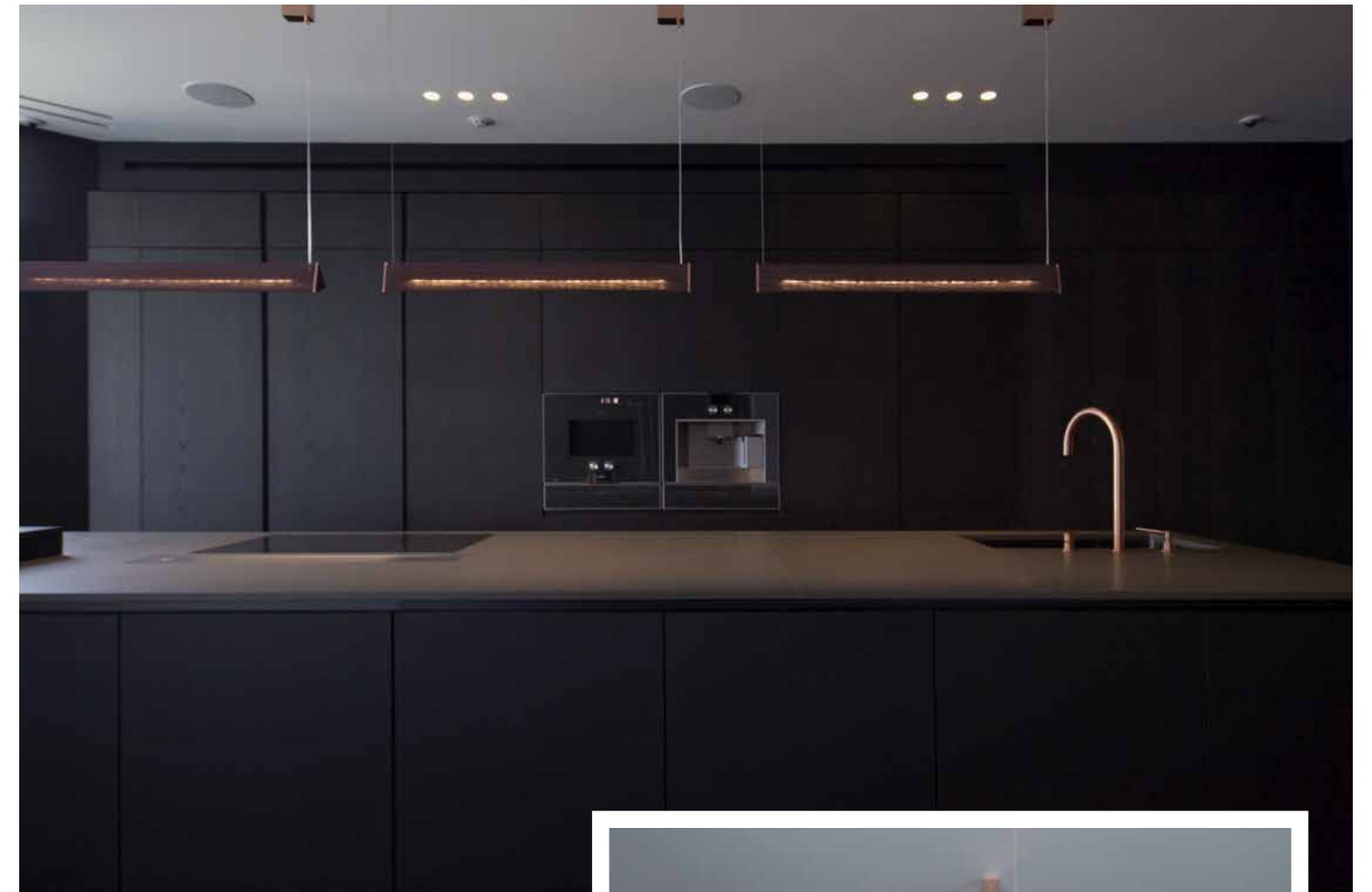
ПРОНИЗАННЫЙ МЕДЬЮ

Известная украинская студия YØ DEZEEN во главе с архитекторами Артемом Зверевым и Артуром Шарфом создала стильный и функциональный интерьер апартаментов, расположенных в одном из элитных жилых комплексов столицы

Объект: апартаменты, г. Киев
Авторы проекта: Артем Зверев, Артур Шарф (YØ DEZEEN studio)
Фото: Андрей Шурленков
Текст: Валерия Савенко



Интерьер апартаментов получился весьма разносторонним: выдержанным, статусным и в то же время функциональным и практичным

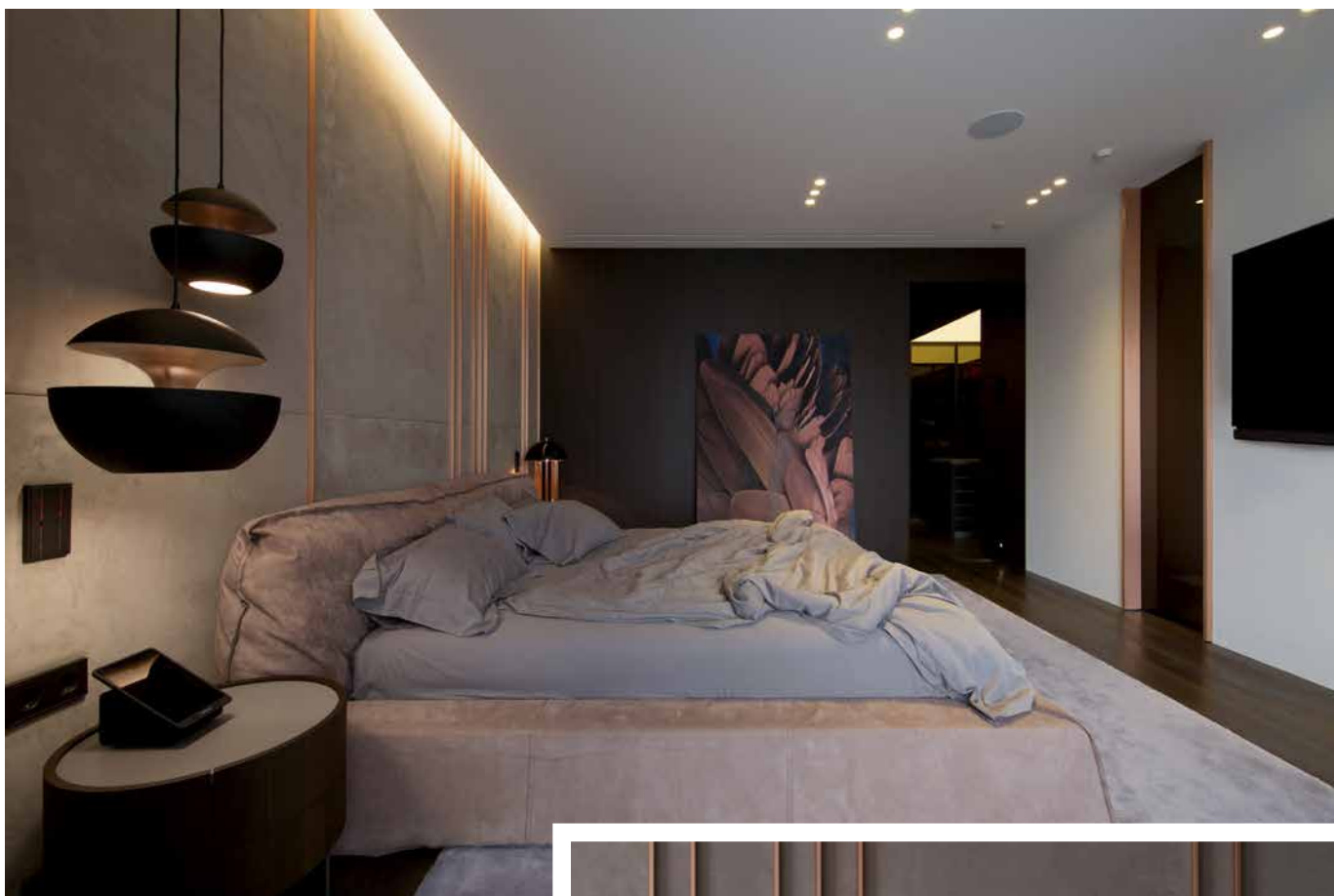


Авторам проекта удалось сделать кухню максимально функциональной, но вместе с тем «незаметной» и достаточно лаконичной

Просторные апартаменты, расположенные в элитном жилом комплексе PecherSKY, архитекторы студии YØ DEZEEN успешно преобразовали в комфортное домашнее пространство для молодой семьи с маленьким ребенком. Как результат, интерьер апартаментов, общая площадь которых составляет 281 кв. м, получился весьма разносторонним: выдержанным и статусным и в то же время функциональным и практичным. Его планировочная концепция всецело отображает

Черная минималистичная кухня с островным элементом прекрасно вписалась в общую стилистику квартиры, став органичным продолжением зоны столовой и гостиной

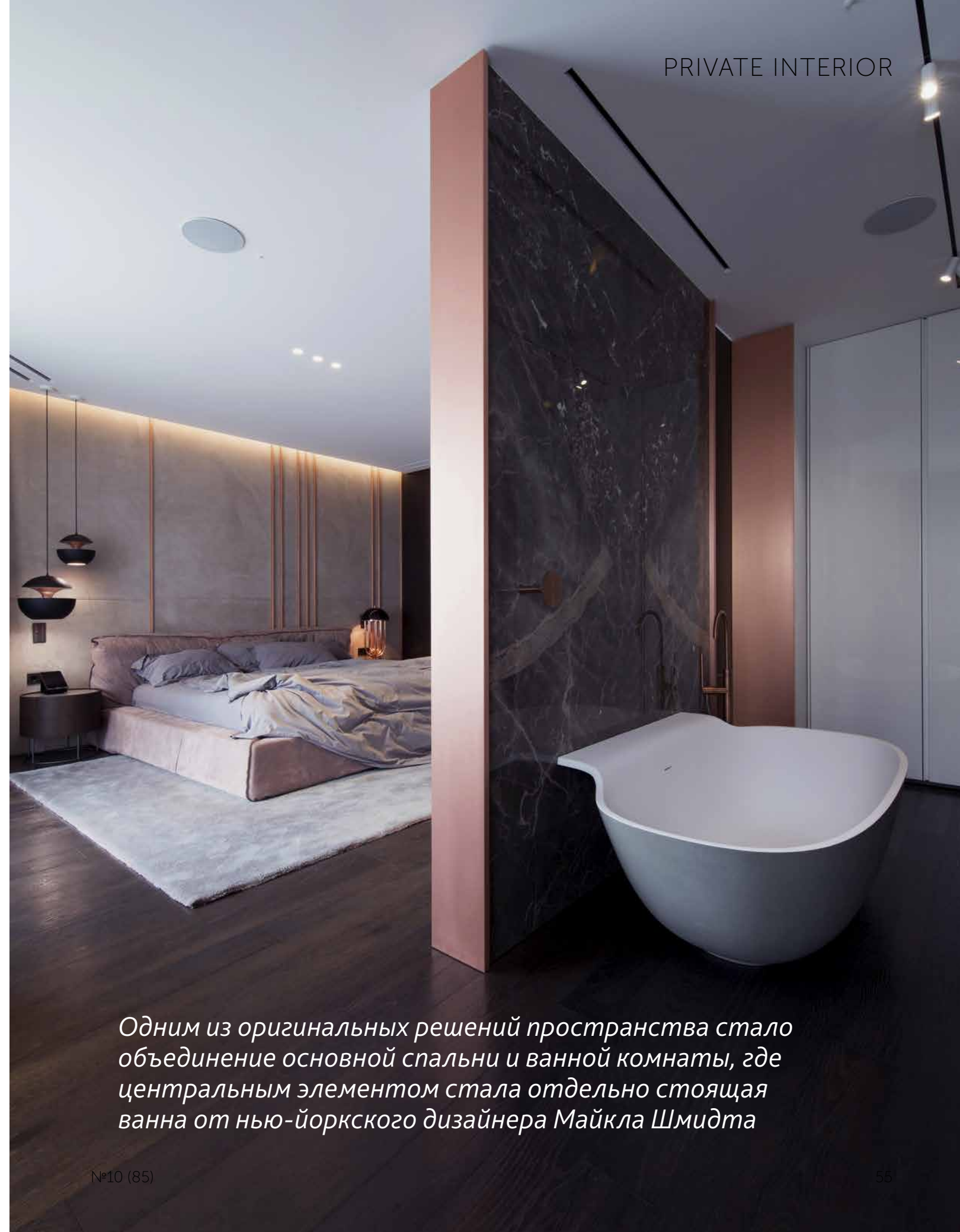




современный принцип организации пространства, а именно разделение на две части – общественную и приватную. Где в данном случае общественная зона состоит из гостиной, объединенной с кухней-столовой и прихожей. Кухню авторам проекта удалось сделать максимально функциональной, но вместе с тем «незаметной» и похожей на жилую зону. В результате черная минималистичная кухня с островным элементом прекрасно вписалась в общую стилистику квартиры, став органичным продолжением зоны столовой и гостиной.

В качестве основного элемента интерьерного декора архитекторы и заказчики остановили свой выбор на медных стеновых панелях от итальянской фабрики De Castelli. Они придают

Приватная часть решена в бежево-коричневой гамме, которую органично дополняют декоративные трубы на стенах и прикроватные светильники с медным покрытием

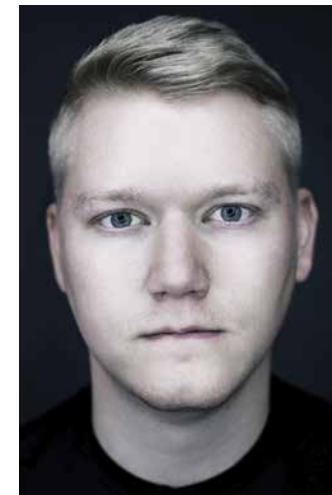


Одним из оригинальных решений пространства стало объединение основной спальни и ванной комнаты, где центральным элементом стала отдельно стоящая ванна от нью-йоркского дизайнера Майкла Шмидта

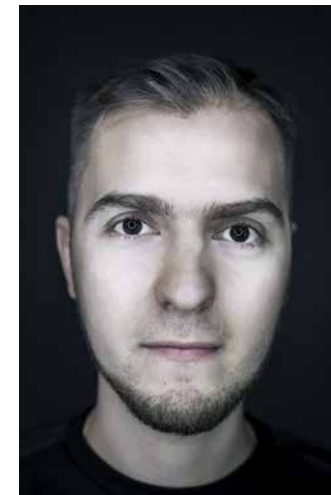


Медные элементы декора, современная живопись, дизайнерская мебель и светильники бережно «встроены» в общую интерьерную картину

интерьеру благородный вид и динамичное звучание, ведь ценный металл красновато-золотистого цвета отлично отражает свет. Заложенная изначально идея респектабельности объекта воплощена архитекторами при помощи исключительно натуральных, качественных материалов с приятными на ощупь фактурами. Камень, медь, кожа и, конечно же, дерево не только подчеркнули представительский характер жилища, но и помогли расставить правильные акценты. Представительность жилища также была выражена через сдержанную колористическую гамму, в которой преобладают холодные и теплые оттенки серого, грамотно подчеркнутые строгой симметрией композиции. Тем не менее, пространство не воспринимается



Автор проекта Артем Зверев



Автор проекта Артур Шарф

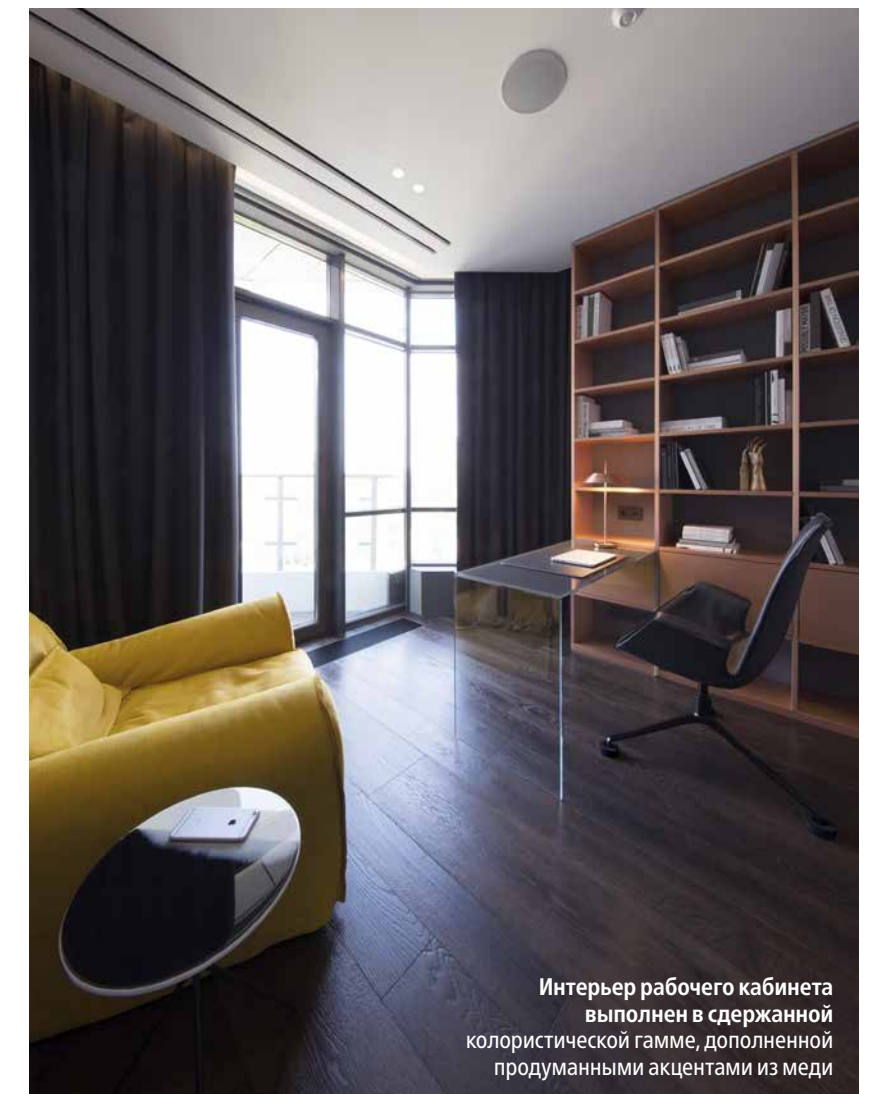


План квартиры

консервативным благодаря разнообразным световым решениям и обилию солнечного света, струящегося через панорамные окна. Так, интерьер получился мягкий по характеру, комфортный и располагающий.

И если в интерьерах общественной зоны преобладают оттенки серого, то частная часть решена в любимой заказчиками бежево-коричневой гамме, которую также органично дополняют медные элементы.

Изначально для заказчиков было важно, чтобы частные помещения были максимально отделены от гостевой зоны, поэтому частная зона хозяев состоит из двух кабинетов, гардеробных, гостевой спальни и детской со смежными санузлами. В спальне хозяев авторы проекта создали мягкую, чувственную атмосферу. Медные элементы декора, современная живопись, дизайнерская мебель и светильники бережно «встроены» в общую интерьерную картину. Одним из ее оригинальных компонентов стало решение объединить спальню и ванную комнату. Где центральным акцентом стала отдельно стоящая ванна, дизайн которой разработал нью-йоркский дизайнер Майкл Шмидт для компании Falper.



Интерьер рабочего кабинета выполнен в сдержанной колористической гамме, дополненной продуманными акцентами из меди